

2. Międzynarodowe Dni Messiaena Görlitz-Zgorzelec

Napisano dnia: 2018-01-08 08:40:34



Wybitni wykonawcy muzyki XX i XXI wieku zgromadzeni w jednym miejscu, które przede wszystkim kojarzy się z historią i zabytkami architektury od gotyku do secesji: taka idea przyświeca twórcom Międzynarodowych Dni Messiaena Görlitz-Zgorzelec. Po udanej pierwszej edycji w 2017 r. festiwal Messiaena znów zaprasza znawców i wszystkich zainteresowanych od 12 do 15 stycznia do polsko-niemieckiego przygranicznego miasta Görlitz-Zgorzelca.

Minęło już dziesięć lat od kiedy po raz pierwszy po długim czasie na terenie byłego obozu jenieckiego Stalag VIII A w dzisiejszym Zgorzelcu zabrzmiało jedno z kluczowych dzieł muzyki kameralnej XX wieku: „Kwartet na koniec czasu” Oliviera Messiaen. Tak jak podczas prapremiery w 1941 r., tak samo 15 stycznia 2008 r. panowało wówczas przenikliwe zimno - w lesie, na krańcach miasta, w słabo nagrzanym namiocie.

Od tamtego czasu stowarzyszenie Meetingpoint Music Messiaen co roku przypomina o tej wyjątkowej premierze z 15 stycznia 1941 r. Przez wiele lat poprzez organizację koncertów styczniowych w namiocie, a od 2015 r. w nowo wybudowanym Europejskim Centrum Pamięć, Edukacja, Kultura „Meetinpoint Music Messiaen” w Zgorzelcu.

Z roku na rok koncertowi zaczęły towarzyszyć wydarzenia dodatkowe, co w styczniu 2017 r. zaowocowało organizacją pierwszej edycji festiwalu muzyki współczesnej i klasycznej. W tym roku między 12 a 15 stycznia 2018 r. Międzynarodowe Dni Messiaena w Görlitz-Zgorzelcu odbędą się po raz drugi. W ciągu tych czterech dni goście festiwalowi będą mieli niecodzienną okazję do odkrycia mało znanej muzyki kompozytorów XX i XXI wieku, w wykonaniu artystów sceny kameralnej z Polski i Niemiec.

Festiwal otworzy w piątek występ **Sinfonietty Dresden**, orkiestry, która zgorzeleckiej publiczności znana jest z doboru w swoich koncertach odważnego i zróżnicowanego repertuaru. W sobotę przed południem goście festiwalu będą mieli okazję do zgłębienia historii Görlitz i Zgorzelca w okresie II wojny światowej podczas licznych oprowadzań po muzeach w obu tych miastach. W sobotę wieczorem na publiczność czekają dwie wyjątkowe muzyczne atrakcje - koncert kameralny innowacyjnego duetu **Duo Liepe** w Vino e Cultura oraz koncert nocny z **Franzem Danksagmüller** z muzyką elektroniczną i wizualizacjami.

Niedziela rozpocznie się o godz. 10.00 od Mszy Św. w Katedrze Św. Jakuba w Görlitz, podczas której zabrzmiały utwory organowe Oliviera Messiaena. Następnie o godz. 11.30 w Atelier Kremser odbędzie się spotkanie muzyczno-literackie „Wezwanie do wolności”, w trakcie którego aktorka **Blanche Kommerell** przedstawi portret Oliviera Messiaen. Późnym popołudniem, o godz. 17.00 organizatorzy zapraszają do Synagogi w Görlitz na ostatnie muzyczne wydarzenie tego dnia, koncert polskiego zespołu **Lutosławski Quartet**, podczas którego zabrzmiały utwory z repertuaru polsko-niemieckiego.

Specjalne miejsce w ramach festiwalu zajmuje młodzież. Dlatego w poniedziałek przed południem w Europejskim Centrum Pamięć, Edukacja, Kultura w Zgorzelcu odbędą się projekty muzyczno-historyczne skierowane właśnie do tej grupy wiekowej. Do uczestnictwa w tym wydarzeniu zapraszamy uczniów z obu stron Nysy. Od godziny 17.30 zainteresowani historią będą mogli skorzystać z oferty oprowadzania po terenie byłego obozu jenieckiego Stalag VIII A. O godz. 19.00 festiwal zakończy tradycyjny koncert „**Kwartet na koniec czasu**” **Oliviera Messiaen** w wykonaniu polskich muzyków z **Lutosławski Quartet** oraz **artystów gościnnych**.

Cały program wydarzeń znajduje się tutaj: <http://www.pl.messiaen-tage.eu/program-2018>

Źródło: MEETINGPOINT MUSIC MESSIAEN e.V.